

INTERJÚ CHARLIE RANDALL-LAL, A MCINTOSH ELNÖKÉVEL

Életre szóló tervek



Az erősítőik Woodstockban is szóltak, a Grateful Dead 48 C2300-as erősítőt használt a híres-nevezetes „Hangfal” felépítéséhez. Igen, a McIntosh-ról van szó! **Kenn Kessler** beszélgetett Charlie Randall elnökkel a kék fények, a fekete és króm dobozok 60 évéről...

Sohasem volt egyszerű feladat egy vállalatot vezetni. Különösen nem, ha a cég tekintélyes múltira tekinthet vissza. Nyilván nem is a napi ügyes-bajos teendők intézése jelenti a legnagyobb kihívást, hanem a vállalat örökölt hírnevének megőrzése. Charlie Randall elnöklését a McIntoshnál a vállalat saját legendás múltja, valamint Charlie vállalaton belüli útja az elnökségig teszi különlegessé. Charlie-t nem egy fejtárgyos cég halászta ki a vállalat élére a máshol sikeres vezetők közül, ahogy az az ilyen méretű vállalkozásoknál szokás. Nem, Charlie egy villamosmérnök, s cégen belül vezetett a karrierje az elnöki székig. És a McIntosh cég? 2009-ben ünnepli fennállása 60. évfordulóját, ami mérföldkőnek számít a csúcsmínőségű audió készülégyártók körében.

De a korán kívül másra is büszke lehet a McIntosh: Az egyetlen olyan cég az ipar aranykorából, amely az 1950-es évek óta töretlenül csak csúcsmínőségű audió készülékeket gyárt és ugyanott, ahol kezdte. A „McIntosh” nem egy máshol gyártott árura ragasztott jól csengő márkanév: ezek a termékek még mindig a New York államban lévő Binghamtonban készülnek. Mindössze néhány alkatrészt érkezik csak kívülről, így a legdrágább készülékekben használt elektroncsövek is. De még mindig a McIntosh tekercseli a saját transzformátorait, marja és fúrja a készülékei üveglapjait és hajlítgatja a lemezekből a fém készülékházakat.

A MINDENRE JÓ FICKÓ

Ahogy Charlie visszaemlékszik, egyetemi gyakorló éveiben került először kapcsolatba a gyárral 1985-ben. A gyártó- és mérőműszerek kalibrálását, karbantartását végezte és maga is tervezett előbb gépeket, majd készülékeket is. A szokásos néhány hónap helyett közel egy évig járt oda egyetemistaként dolgozni, mivel ezt is, azt is kértek tőle. Az első „saját gyermeke” a félvezetős MC752 sztereóerősítő volt. Ezt követte az MC1000, az MC3000, az MC1750 és még néhány hasonló termék.

Az első időszakban mindenen dolgozott, a félvezetős elektronikától az újraélesztett csöves készülékekig. A legendás Sidney Corderman-nel dolgozott együtt a tervezőrszlegnél, aki a cég legtöbb klasszikus modelljét tervezte. Ahogy Charlie egyre feljebb került a ranglétrán, úgy ismerkedett meg a cégen kívüli világgal, a forgalmazókkal és a sajtó munkatársaival is, főleg az évente megrendezett Las Vegas-i CES szórakoztatóelektronikai kiállításokon, ahol ő volt



FENT: A McIntosh gyára a New York állambeli Binghamtonban.
KÖZÉPEN: MC60-as csöves erősítő hirdetés az 50-es évek közepéből

az, aki mindig mindenre tökéletes választ tudott adni. A házi HiFi és High-End készülékek mellett Charlie-nak a McIntosh autó HiFi készülékek létrejöttében is meghatározó szerepe volt.

2001. áprilisában, miután már jó 15 éve dolgozott együtt a munkatársaival azokon a termékeken, amelyek visszaállították a McIntosh vezető pozícióját a high-end termékek világában, Charlie herculesi kihívást kapott: felajánlották neki a cég elnöki székét. Ez ekkor történt, amikor közel négy évtized után a céget tulajdonosai eladták egy japán óriásvállalatnak. Akkor épp az angol Ron Fone vezényelte a McIntosh újjászületését. Ezt a munkát kellett Charlie-nak továbbvinnie. Már pedig nem volt az akkor egyszerű feladat, mivel a McIntosh épp akkoriban kezdte elveszíteni a nimbuszát a kritikus high-end rajongók körében.

De Charlie azt is tudta, hogy számíthat a McIntosh törzsvásárlóira, akik 1950 óta hűek maradtak a céghez és termékeihez. Bár a világ audiofiljei is klikkekbe tömörülnek, a McIntosh mindig is kerülte a nem egységes vevőkörrel való konfliktusokat, s ebben sokat segítettek az olyan vásárlók is, akik nem az audiofil újságok tesztjeire, hanem fülükre és meggyőződésükre hallgatva vásárolnak készülékeket. De azt is tudta a gyár – élén Charlie-val – hogy ez a törzsvásárlói közönség nem tartozik az elvakult high-end hívók fő táborába.

’A hagyományainkat ma is ápoljuk, nagyon figyelünk a termékeink megjelenési képére. Hangsúlyozottan konzervatív a megjelenésünk, készülékeink inkább belülről, mint külső formájukban változtak az idők során. Van egy meghatározott vevőkör, aki ragaszkodik is ehhez, s éppen azért veszi a termékeinket, mert tudja, hogy két év, öt év, 15 év után is kap majd valami olyan új gépet, amely tökéletesen illeszkedik a meglévő készülékei közé. Sohasem térünk át a feketéről az ezüstre, vagy a bronzaranyra. Termékeink, amíg élünk, konzisztensek maradnak.’

Pontosan ez tükröződik a Charlie által a cég 60. éves jubileumára tervezett új készülékekben is, amelyeknél bőven támaszkodott a korábbi termékek újragyártása terén az évek során szerzett tapasztalataira és arra a sikerre, amellyel visszaállította a McIntosh hírnevét és rangját a csöves készülékek terén, még ha egyikük-másikuk inkább félvezetős gépnek néz is inkább ki.

BALRA: Charlie a 2009-es CES-en a 60. évfordulóra készült C22 és MC75 készülékekkel

Charlie-nak igaza volt, hogy érdemes elővenni a régi készülékeket: Sidney-t is rábeszélte, hogy félig-meddig térjen vissza a nyugállományból, s az 1990-es évek elején az ő vezetésével született újjá a cégalapító Frank McIntosh emlékének szentelve a C22-es előerősítő, majd a vállalat korábbi elnökének, Gordon Gow-nak emléket állító MC275-ös teljesítményerősítő.

Sidney tervezte az eredeti készülékeket, de az újragyártott készülékeknél, ahogy Charlie emlékszik rá, 'már én terveztem az áramköri elrendezéseket és én is építettem meg a prototípusokat. Ekkor még kéz a kézben dolgozhattam vele. Hasonlóképpen született meg az MC2000 is', amely a teljesen új, ultramodern termékcsalád első tagja volt, amelyet Charlie és Sidney tervezett a csöves készülékek mindent elsöprő és valójában senki által sem remélt sikere eredményeként.

BESZÉDES CSÖVEK

A McIntosh soha semmit sem tett megfontolatlanul, így a csöves készülékek újragyártását is alaposan átgondolta. 'Ami végül arra készítetett bennünket, hogy megtartsuk a csöves készülékeket a termékpalettánkon, az az hogy valamennyi csöves termékünket, beleértve az MC2000-est is, valaki emlékének állítottuk. Valójában a C2200-as előerősítő és az MC2101 (2001-ben kezdett) gyártásáig inkább csak esetlegesen foglalkoztunk csöves készülékek (újra)gyártásával.' A sikerük igazolta a filozófiánk helyességét is, amellyel kitarunk a kétcsatornás, sztereó készülékek létjogosultsága mellett, de ezzel együtt erős pozíciókat építettünk ki a többcsatornás házimozis rendszerek területén is. Mégpedig úgy, hogy el sem rettentettük velük a hagyományos, két előlapos, kétcsatornás készülékekért rajongók egyre népesebb taborát tőlünk.

Charlie megjegyzi: 'Az USA-n kívül sokkal erősebb a kétcsatornás üzletág, mint a házimozis üzlet. De az USA-ban nagy forgalmat ad a házimozis, s valójában meg sem tudjuk mondani, hogy mekkorát, hiszen számos nagy házimozis rendszer lelkét éppen a legnagyobb erősítőink – a monoblokkok és hasonló eszközeink adják.

'A processzorok helyett tényleg érdemes a [sztereó] előerősítőben is gondolkodni. Az Egyesült Államokban a házimozis processzorok mellett a legnagyobb forgalmat a C2300-as csöves előerősítővel érjük el és a forgalmi hányaduk egyre nő. Nem véletlen, hogy bővítettük is a csöves készülék-választékunkat: Ma már egy csöves integrált erősítőt, négy előerősítőt és számos különféle csöves teljesítményerősítőt kínálunk. De ismétlem, ezt a termékválasztékot az 1990-as évek elején, a nagyjaink emlékére idéző készülékek (újra)gyártásával alapoztuk meg. A C2200-as várakozásainkon felüli sikere mindenkit, bennünket is meglepett.

A McIntosh 60. évfordulójának megünneplésére egy régi és új gépből álló kombinációt találtunk ki. Ez a kis mini rendszer, az MAX60, amelyet idén júniusban hozunk forgalomba. Ezzel a termékkel remélhetőleg olyan potenciális vevőket is megszólíthatunk majd, akik eddig nem is igen tudták, hogy mi fán terem a McIntosh.



FENT: A kis Mac – a cég első kompakt asztali rendszere, az MXA60 jól mutatja a cég nagy McIntosh készülékeknél is megfigyelhető tervezési stílusát

MAC és MP3

Négy évvel ezelőtt jelezte először Charlie a partnereinek, hogy szeretné, ha a márkanév más területeken is megjelenhetne. 'Számos lojális ügyfelünk van, de valamit az MP3-mal is tennünk kell és kellene valami „irodai” sorozatot is gyártanunk, valami olyasmit, amit a McIntosh ügyfél felállíthat az irodájában, az otthoni rendszerét egészítheti ki vele, vagy második, olcsóbb rendszerként használhatja azt otthon.'

Mára ez is valósággá vált, de messze áll attól, amit az Arcam, Onkyo, Linn, vagy a McIntosh tulajdonosának érdekszférájába tartozó Marantz, vagy Denon márkáknál egydobozos készülékként megszoktunk. Itt is egy igazi high-end termékről van szó, high-end áron.

'Múltat idéző megjelenési képpel gyártjuk a készülékeinket, így vásárlóink biztosak lehetnek abban, hogy még 15 év múlva is találnak majd a rendszerükhöz illő új készüléket.'

A McIntosh készülékek minden főbb jellemvonásával rendelkezik, két háttérvilágítású kivezérlés jelzők, üveg előlapok vannak rajta és igen, csöves elektronika van benne. 'Csak az előerősítőben használunk csöveket.' Az erősítő rész az MA6300-as integrált erősítő kicsit lesoványított változata. Az elektronikát csak a hangszugárzókkal együtt szállítjuk, ez a kétutas doboz kifejezetten az MXA60-hoz készült.'

Bár a jubileumi évben kerül forgalomba, nem korlátozott darabszámban készül. Charlie mindenre ellenére abban bízik, hogy gyűjtői darab válik majd belőle, mivel 'a jubileumi évben gyártott készülékekre rákerül a 60 éves jubileumi logó'. Ezután normál katalógustermékké válik majd és egy újabb McIntosh család első tagja lehet belőle: tervez hozzá a gyár egy iPod csatolót, s mélynyomó kimenet is van rajta, így lehet tovább bővíteni.

'A hangszugárzó csatlakozó aljzatok hagyományos banánaljzatok, így könnyen más hangszugárzó is csatlakoztatható a készülékhez. Távvezérelhető, önálló rendszer s szabadon bővíthető, a csatlakozó kábelek is szabadon választhatóak meg. Szimmetrikus és vonalszintű segédmenet is van rajta, így a [kétcsatornás] DVD-játszótól kezdve a lemezjátszó-ig bármi csatlakoztatható hozzá.'

Az előző jubileumokhoz hasonlóan, most is számos kapcsolódási pont van a cég múltjához: 'A hagyományos Mac-típusú készülékek vonatkozásában újragyártjuk a C22-es előerősítőt és az MC75-ös monoblokkokat. 1993-ban egyszer már újraindítottuk az MC275-ös sztereó teljesítményerősítő gyártását, 1995-ben pedig már egyszer ismét gyártásba vettük a C22-est. Most a C22 és egy pár MC75 újraindítása mellett döntöttünk, mivel sok lehetséges ügyfelünk több külön erősítőt szeretne, így az MC275 mono erősítőként használható, a bal és jobb frontcsatornák meghajtására pedig tökéletesen használható az MC75.'

LENT: A 2001-ben forgalomba hozott C2200-as előerősítő jelezte, hogy a McIntosh egy sor, valaki emlékének szentelt csöves készülék után ismét nagy sorozatban kezdett csöves készülékeket gyártani.



MARADANDÓ ALKOTÁSOK

Az MC275 újragyártása olyannyira sikeresnek bizonyult, hogy maradt is a termékkatalógusban. Azóta néhány apróbb finomításon ugyan átesett már, de még mindig összetéveszthetetlenül magán viseli az 1961-es változat külsőségeit. De kevesebbet is kellett rajta módosítani, mint a hozzá illő előerősítőn. 'Az 1995-ben ismét gyártásba vett C22 az eredeti hiteles másolata volt. Az egyetlen módosítás akkor csak az volt rajta, hogy nyomtatott áramkörti kártyát használtunk hozzá. Így azután az 1960-as és 1970-es években utángyártott C22-es-ben is bennmaradtak azok az apróbb hibák, amelyek az eredeti tervben is benne voltak.

A legújabb újragyártott sorozatnál viszont úgy döntöttünk, hogy a C22-es eredeti külalakját megtartva belülről kicsit modernizáljuk azt. Ami a kozmetikázást illeti, új gombokat tettünk rá, nem az eredeti változatnál használt kúpos gombok vannak már rajta. Ehhez a hagyományörző előerősítőhöz is kapható a stílusban és külalakban tökéletesen illeszkedő CD-játszó, vagy lemezjátszó, így teljes rendszerre építhető. Az utángyártott C22 kicsit keskenyebb is lett az eredeténél. Távirányíthatóvá tettük – az erősítőbe is távkapcsolót építettünk, így a távvezérlővel kapcsolható az be és ki, így nem kell a készülékhez menni és ott kapcsolgatni azt. Az eredeti MC275-ösön még hálózati kapcsoló sem volt!

Audió szempontból nézve mozgó mágneses és mozgótekerceses hangszedő illesztő egységgel látjuk el, a bemenetek az előlapon állíthatók. Az összes audió kapcsoló az előlapján található, így elviekben az audió jeleknek egy kapcsolón kellene áthaladniuk, amely nem tesz jót a hangminőségnek. Éppen ezért mikroprocesszor vezérlésű bemenet-váltókat használunk, így nem kell átvezetnünk az audió jeleket a kapcsolókon, amelyek idővel resecnek, zajt okoznak a jel útjában. Csövekből pedig ugyanazokat használjuk benne, mint a C220-as és C2300-as készülékekben is.

KORLÁTOZOTT PÉLDÁNYSZÁMÚ SZOROZATOK

'Nagyon odafigyeltünk a 60. évfordulóra készített jubileumi készülékeinkre is. Az MC75-ben KT88-as csöveket használunk. Az erősítőbe áramfigyelő áramkört építettünk, amely érzékeli a csőzárlatot, s a védőáramkör ilyenkor automatikusan lekapcsolja a készüléket. Ilyen áramkör nem volt az eredeti változatban, így egy csőhiba esetén a hibás áramkör kapuellenállásként működött és ha a tulajdonosa nem rendelkezett elégséges műszaki ismeretekkel, a hibás készüléket szervizbe, vagy a gyárba kellett vinnie csőcserére. Most elég, ha otthon kicseréli a hibásnak talált csövet. Ráadásul a készülék automatikusan állítja a csőfűtést és állítja be az optimális működési paramétereket is.'



FENT:
'Csodálatos fekete és krom mestermű' – MC30-as erősítő hirdetés 1954-ből.

Mindkét készülék erősen korlátozott darabszámúban készül. 'Az észak-amerikai piacra. Kanadát is beleértve összesen 120 rendszert irányoztunk elő, ezek mindegyike NA1-gyel kezdődően számozott példány. A McIntosh könyv egy különleges példányát is hozzácsomagoljuk, benne egy táblával, amely az adott készülék sorozatszámának hitelességét igazolja.

'Olyan sikert aratott az újragyártott MC275-ös, hogy a termékalettánkon is maradt.'

Észak-Amerikán kívül minden más ország/terület egyenként 60-60 ilyen készüléket kaphat csak. Nem vitás, hogy a nagyobb országok esetében ez a szám reménytelenül alacsony. Azoknak, akik hozzá kívánnak jutni egy-egy ilyen készülékhez, gyorsan kell lépniük. Reméljük, hogy hamar elkel mind a 2400 tervezett darab.'

LENT:
Az új, limitált példányszámúban készülő MC75-ös monoblokkban KT88-as csövek vannak, egy áramfigyelő áramkör pedig automatikusan lekapcsolja a készüléket, ha esetleg zárlatosná válna a cső.

A nagy sikert aratott MC275 a korlátolt darabszámú újragyártást követően csekély módosítással katalógusterméké vált. 'Elég nagy a valószínűsége annak, hogy a most újragyártott készülékekkel is ez történik majd, de ezzel együtt ügyelünk arra, hogy megőrizzék az értéküket a valóban korlátozott darabszámú gyártott készülékeink.' Már egy évtized is eltelt azóta, hogy a felfrissített MC275 állandó katalógusterméké vált, de a legcsekélyebb mértékben sem rombolta az akkori legendás készülékek eszmei és való értékét. A jubileumi készülékek és az újralesztett csöves legendás készülékek és a mai kor követelményeinek megfelelően született szerverek mellett a McIntosh kitart a felvesztős kétcsatornás termékei mellett is. Ami az éppen aktuális teljesítményerősítő választékot illeti, Charlie szerint 'épp most frissítettük fel azt és büszkék vagyunk arra, ahol tartunk. Az előerősítők – közöttük a legendás C46 hamarosan ráncfelvarráson esnek majd át. Ami meg a kétcsatornás termékeink jövőképességét illeti, nemrégiben adtunk hozzájuk egy optikai bemenetet a hozzákapcsolódó igen jó minőségű D/A átalakítóval együtt.'

De nemcsak az előerősítők, hanem a híresen jó teljesítményerősítők is szerepet játszanak a McIntosh nagy tekintélyének megőrzésében. Charlie itt a 2005-ben piacra dobott bestiat emeli ki. 'Az MC2kW a jelenlegi zászlóshajónk az erősítők terén, ez egy teljesen szimmetrikus, 2000 wattos monoblokk, amelyet három dobozba építettünk.

'Az egyik doboz a jel pozitív ága, a második dobozban kapott helyet a negatív ág, a harmadik doboz pedig a két jelfelet egyesítő jelformáló transzformátort (autofórmer) tartalmazza. Három 8 ohmos, három 4 ohmos és három 2 ohmos kivezetés található rajta, így akár hármas kábelezéssel is meghajthatóak a csatlakoztatott hangszugárzók.'

1949
Létrejön a McIntosh

1951
Sindey Corderman belép a cégbe

1954
Az MC30 teljesítményerősítő és a C4 előerősítő

1959
Az első igazi McIntosh sztereó előerősítő, a Model C20

1960
A McIntosh első sztereó teljesítményerősítője, a Model MC240

1962
Megszületik az MC275-ös, 75 w/cs. teljesítményerősítő és a C22-es előerősítő

1965
Az első McIntosh rádióerősítő, a MAC1500

1972
A klasszikus MR78-as rádióvevő

1985
Az első McIntosh CD-játszó, az MCD7000

1988
Cjharlie Randall csatlakozik a McIntoshhoz

1992
Az MC1000-es monoblokk

1997
A C100-as előerősítő és a MCA-3 Dolby Digital térhang dekóder

1999
Az 50. évfordulóra készült MC2000-es erősítő

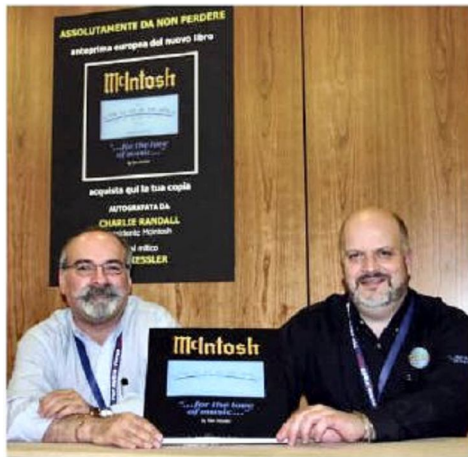
2005
A C1000-es három dobozos előerősítő, az MC2KW 2000 wattos mono erősítő és az XRT2K hangsugárzók



SZERVEREK ÉS HÁZIMOZI RENDSZEREK

Mára nagyon fontossá vált a szerverpiac. Számos rendezvényen részt vettünk, amikor megjelent az első szerverünk és sok embernek mutattuk be azt és meséltük el a működését. Nemezszer fordult elő, hogy valaki azt mondta: Ez mind szép és jó, de... Kifogást mindig lehet találni, de egy-egy rendezvényen, sok ember előtt bemutatva a legjobbat, ha úgy kezdjük, hogy megkérdezzük, hány CD-lemezük van otthon? Tegye fel a kezét az, akinek 500-nál több. Amikor világossá válik az asszony számára is, hogy mind az 500 „elfér” a szerveren és nem kell azokat többet kerülgetni a nappaliban, rögtön meg fogja szeretni! A készülék nemcsak elemi a lemezek tartalmát, de megjeleníti a borítót is, a felvételek és előadók listáját, lejátszási listák készíthetők, zene tölthető le rá az Ethernetről, vagy bármilyen hozzá csatlakoztatható lejátszóról.

A házimozit az egyik olyan terület, ahol Charlie szerint sok tennivaló vár még a McIntoshra. 'Blue-ray – igen, lesz Blue-ray lejátszó és várhatóan még a tavasszal megjelenik az első olyan processzorunk, amely már HDMI 1.3 kompatibilis és minden jelenleg ismert formátumot támogat majd, ez lesz az AP100. Ez csak audió jeleket dolgoz fel, a videójelek feldolgozására külön processzor szolgál.



'A tavasszal jelenik meg az első HDMI 1.3-as processzorunk és lesz Blue-ray lejátszó is....'

EGY IGAZI BEFEKTETÉS

Kár lenne tagadni, hogy amikor a jövőről beszélünk, nem hagyhatjuk figyelmen kívül a jelenlegi gazdasági és pénzügyi válságot. 'Ez a vállalkozás 60 éves. Nem ez az első recesszió, vagy gazdasági válság, amit átéltem. Számomra ez kicsit emlékeztet arra, ami 9/11 után történt. De annál biztosan hosszabb lesz a lefutása. A McIntosh számára akkor 3 hónapos visszaesést jelentettek az események, de főleg azért, mert megbolondultak a tőzsdék. Ugyanakkor az ilyen válságok szerencsét is hoznak a számunkra: Amikor bajban vannak a tőzsdék, az emberek nem szívesen fektetnek be ott, így a jövedelmük egy részét inkább drága csecsebecsére költik. Nálunk pedig bőven találnak drága és jó holmikat!'

Azt meg már tudjuk, hogy ez a márka megéri az árát. A McIntosh korábban is, ma is jó befektetésnek számít.